



Inventaire pour assurance
du mobilier appartenant à
Monsieur et Madame
Durand,
résidant au
3, rue de la Gare,
75015 Paris

Réalisé le
lundi 15 juin 2015
par Maître Maringe et
Maître Martres,
commissaires-priseurs
diplômés

Dans le salon





Paire de chaises cannées en noyer mouluré et sculpté, le dossier de forme mouvementée. Décor de fleurettes. Elles reposent sur quatre pieds galbés à enroulements.

Époque Louis XV.

Haut. 93,5 cm – Larg. 49 cm – Prof. 44 cm

450/500 €



Petite commode à léger ressaut central en placage d'amarante, bois de rose et bois teinté. Décor marqueté dans des encadrements de filets verts de frilage et au centre d'une allégorie de la musique. Montants droits à cannelures simulées terminés par des pieds légèrement cambrés. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverse en façade.

Plateau de marbre brèche.

Époque Transition.

Haut. 81 cm – Larg. 75 cm – Prof. 39 cm

5000/7000 €



Glace à fronton en bois sculpté et doré et laqué en partie à décor de chutes de guirlandes fleuries, le fronton orné d'un vase à l'antique. Glace au mercure.

Époque Louis XVI.

Haut. 97 cm – Larg. 55 cm

1800/2000 €



École FRANÇAISE du XIXe siècle

Christ de profil

Miniature ronde sur ivoire.

Diam. 7 cm

300/500 €



Ensemble de trois fauteuils à dossier cabriolet en bois naturel mouluré, sculpté et laqué gris, accotoirs à manchettes. Ils reposent sur quatre pieds cambrés.

Style Louis XV, un du XIXe siècle, les deux autres XXe siècle.

Haut. 90 cm – Larg. 61 cm – Prof. 52 cm

500/600 €



Petit secrétaire de dame à abattant en amarante, bois de rose et bois teinté. Décor en marqueterie de frisage en ailes de papillon dans des encadrements de filets de bois clair. Il ouvre par un abattant à plateau gainé de cuir découvrant trois tiroirs et deux casiers et par deux portes en partie basse. Montant droits à petits pieds galbés. Plateau de marbre brèche.

Époque Transition.

Haut. 114 cm – Larg. 54 cm – Prof. 27 cm

2200/2500 €



École FRANÇAISE du début du XIXe siècle

Portrait de la Marquise de Villerslafaye

Miniature ovale sur ivoire.

Dans un cadre en bronze ciselé et doré à décor de palmettes.

Haut. 9 cm – Larg. 7,5 cm

250/300 €



École FRANÇAISE de la fin du XVIIIe siècle

Ensemble de trois miniatures sur ivoire représentant deux dames de qualité et un gentilhomme dans un même encadrement trilobé en cuir à décor de branches feuillagées.

(Usures).

Haut. 13 cm – Larg. 14 cm

1500/1800 €





École FRANÇAISE du début du XIXe siècle
Portrait d'officier en buste
Huile sur toile.
Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles et feuillages.
27 x 22 cm
1800/2000 €



École FRANÇAISE du début du XVIIIe siècle
Portrait d'homme en cuirasse
Huile sur toile.
(Restaurations et rentoilage).
Dans un important cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles et volutes feuillagées.
79 x 63,5 cm, à vue
Cadre : 110 x 94 cm
6000/7500 €



École FRANÇAISE du début du XVIIIe siècle
Portrait d'homme en cuirasse
Toile ovale. (Rentoilage).
Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor d'une guirlande fleurie.
Haut. 43,5 cm – Larg. 34,5 cm
800/1000 €



Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté laqué gris. Dossier rectangulaire légèrement incurvé, sculpté d'une gerbe dans un losange en partie haute. Les montants d'accotoirs sans manchettes en balustre terminées par une rosace. Pieds avant balustres fuselées. Pieds arrières sabres.
Époque Directoire.
Haut. 89 cm – Larg. 58 cm – Prof. 50 cm
750/800 €



Service à thé et café en métal argenté de forme balustre à décor de palmettes et frise d'oves et tête de griffons, anse en bois noirci. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier et sa pince à sucre et un pot à lait.

450/550 €



Seau à champagne en métal argenté à décor de frise d'oves, les deux anses se terminant par des palmettes.

250/300 €



Coffret de baptême en argent comprenant un couvert de forme violonée et décor de coquille et feuillage encadrant une couronne et une timbale à fond plat à décor de frise feuillagée (accidents). Cuillère et timbale poinçon Minerve – Fourchette poinçon Vieillard.

Maître orfèvre Jean Noblet (1826-1828).

Poids : 165 g

450/500 €



Service à thé et café en métal argenté de forme balustre posant sur un piédouche à décor de palmettes et frise de perles. Anses en bois noirci. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait.

450/550 €

Dans l'entrée





Petite console en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir. Montants à colonnes baguées de bronze doré reposant sur une plinthe rectangulaire.

Plateau de marbre noir.

Époque Empire.

(Piqûres).

Haut. 88 cm – Larg. 81 cm – Prof. 39,5 cm

600/800 €



Paire de chaises en acajou et placage d'acajou à dossier plat en bandeau surmonté d'un léger fronton triangulaire à volutes et palmettes. Pieds à double balustres à l'avant, sabres à l'arrière.

Début du XIXe siècle.

(Accidents).

Haut. 85 cm – Larg. 45 cm – Prof. 39 cm

450/500 €



Thermomètre-baromètre en bois sculpté, doré et laqué à décor d'un panier fleuri, cannelures et passementerie.

Selon Récamier.

Époque Louis XVI.

Haut. 97 cm – Larg. 31 cm

1500/1800 €



Importante vitrine en bois et bois de placage mouluré. Elle ouvre par deux vantaux à quatre panneaux soulignés de laiton aux angles arrondis, deux vitrés en partie haute, deux pleins en partie basse. Montants droits à cannelures foncées de cuivre. Base plinthe découpée chantournée.

Époque Régence.

Haut. 207 cm – Larg. 183 cm – Prof. 36 cm

8000/10000 €



Dans la vitrine de l'entrée



Assiette en porcelaine à bord chantourné à décor polychrome des émaux de la famille rose de fleurs, motifs de fer de lance sur la chute.

Époque Qianlong (1736-1795).

Diam. 22,5 cm

300/400 €



Carafe en verre à décor gravé de cannelures, col et bouchon en argent à filet et ruban croisés.

Poinçon Minerve.

250/300 €



Éventail à brins d'ivoire à décor ajouré polychrome de branches feuillagées et flèches et rehaussé de dorure. Feuille de soie polychrome ornée de vases fleuris et d'un cartouche central en grisaille d'un paysage. Fond semé de fleurs. Au revers un panier fleuri sommé d'un ruban bleu.

XVIIIe siècle.

Haut. 19 cm

700/900 €



Éventail à brins de nacre, feuille de soie à décor central peint d'une jeune fille dans un parc, fond orné de dentelles de rinceaux fleuris.

XIXe siècle.

Haut. 26,5 cm

400/500 €



Assiette ronde en porcelaine émaillée polychrome dans les tons Imari de vase fleuri et roseaux.

Japon, XIXe siècle.

Diam. 22 cm

250/280 €



Éventail à brins d'ivoire à décor ajouré polychrome et rehaussé de dorures d'une scène animée. Feuille en papier peint sur une face d'un concert de musique et au revers d'un paysage de campagne.

XVIIIe siècle.

Haut. 26 cm

600/700 €



DIEPPE

Ensemble de six petits personnages dits Poletais en ivoire sculpté.

XIXe siècle.

2200/2500 €



Petite chope en argent de forme balustre, l'anse à décor de feuilles d'eau posant sur un piédouche et marquée Hervé de Compiègne, 21 août 1962.

Travail anglais.

Poids : 208,9 g

250/280 €

Dans la chambre





École FRANÇAISE du XVIIe siècle
Vierge à l'enfant
Gouache sur papier. Beau cadre en bois sculpté et doré. Il présente dans les écoinçons un médaillon armorié polychrome.
17 x 19,5 cm, à vue
800/1000 €



École FRANÇAISE du XIXe siècle,
d'après CANOVA
Fillette lisant symbolisant la lecture
Sujet en marbre blanc.
Haut. 46 cm
1200/1500 €



Pied de lampe de forme balustre en
porcelaine émaillée polychrome dans les
tons Imari à décor de feuillage fleuri.
Monture en bronze doré.
Japon, fin du XIXe siècle.
Haut. 39 m
400/500 €



Commode rectangulaire en acajou et
placage d'acajou soulignée de filets de laiton
ouvrant par trois tiroirs. Petits pieds fuselés,
montants droits à cannelures.
Plateau de marbre blanc.
Époque Louis XVI.
Haut. 83 cm – Larg. 131 cm – Prof. 58 cm
2000/2200 €



Fait à Paris, le 15 juin 2015 :

Maître Pauline Maringe

Maître Géraldine Martres